

## Fiche technique

# *On va bâtir une île et élever des palmiers*

Mise en scène : Lorette Moreau



Durée : 1h20 sans entracte

### Fiche technique – Contacts :

Lorette Moreau (mise en scène) [lorettemoreau@gmail.com](mailto:lorettemoreau@gmail.com) +32 472 215 875

Laurence Magnée (régie générale) [laurence.magnee@gmail.com](mailto:laurence.magnee@gmail.com) +33 781544632

GÉNÉRIQUE

**Texte** Axel Cornil et Lorette Moreau

**Mise en scène** Lorette Moreau

**Assistanat à la mise en scène** Inès Isimbi

**Jeu** Consolate Sipérius et Renaud Van Camp

**Scénographie** Floriane Jan

**Costumes** Rose Alenne

**Costume Entropie** Charlotte Lippinois

**Création lumières** Laurence Magnée

**Création son** Anne Lepère

**Régie générale tournée** Aurore Leduc et Laurence Magnée en alternance

**Fiche technique – Contacts :**

Lorette Moreau (mise en scène) [lorettemoreau@gmail.com](mailto:lorettemoreau@gmail.com) +32 472 215 875

Laurence Magnée (régie générale) [laurence.magnee@gmail.com](mailto:laurence.magnee@gmail.com) +33 781544632

**Adaptabilité : pour tout problème relatif à cette fiche technique de nombreuses adaptations sont possibles, merci de nous contacter.**

ESPACE SCÉNIQUE

Dimensions minimales :

Hauteur : 6m

Ouverture : 10m

Profondeur : 8m

Cage de scène et plateau nus

(A modifier suivant particularités du plateau)

Des lettres sont fixées à différents endroits et différentes hauteurs dans la salle (derrière le public, au-dessus de la régie et au plateau). Le matériel nécessaire à cette installation est à discuter en amont avec la technicienne de tournée.

| Matériel à fournir par le lieu d'accueil  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Tapis de danse noir au sol</li><li>- 9 petites poulies pour 3 suspensions + Arrêts / Lests (si besoin)</li><li>- Petites drisses de raccord (si besoin)</li></ul> |



| Matériel apporté par la compagnie  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- 13 îlots en frigolite ignifugés (pour info, dimension du plus grand : 2m x 90cm)</li><li>- Lettres en bois sur système d'accroche (fer plat métal + drisses)</li></ul> |



**Fiche technique – Contacts :**

Lorette Moreau (mise en scène) [lorettemoreau@gmail.com](mailto:lorettemoreau@gmail.com) +32 472 215 875

Laurence Magnée (régie générale) [laurence.magnee@gmail.com](mailto:laurence.magnee@gmail.com) +33 781544632

LUMIÈRES

## Matériel lumière demandé

- 48 circuits 2kW (adaptable)
- 6 PC 2kW lentilles claires
- 12 PC 1kW lentilles claires
- 6 découpes type 614SX + 1 iris
- 12 PAR64 (9 CP62 / 1 CP61 / 2 CP60)
- 4 horiziodes type ACP 1001
- 7 F1
- 2 sous-perches noires de 6m
- 7 platines
- Du gaffe alu et les gélatines figurant sur le plan

## Matériel lumière amené par la compagnie

- Un boîtier lumineux (strip led) branché au plateau (grada ON/OFF)
- Deux ampoules dichroïque cachées dans l'îlot « feu de bois »
- Un ordinateur avec Qlab

## Gélatines (à installer en amont en cas de prémontage)

L712: 4xhoriziode  
 #119: 2xF1  
 L181: 1xdécoupe 1 kW / 1xPAR64 / 2xPC 1kW  
 #114: 2xdécoupe 1kW / 6xPC 2kW / 8xPC 1kW  
 L115: 4xPC 1kW  
 L500: 6xPAR64  
 L250: 3xPC 1kW

Pour le prémontage :

Deux sous-perches noires de 6m sont à installer proche des murs jardin et cour à 2m de hauteur.

Au sol lointain jardin, à l'îlot « feu de bois », installer 2 lignes graduées

Au sol lointain cour, à l'îlot « bigorneau », installer 1 ligne graduée

**Fiche technique – Contacts :**

Lorette Moreau (mise en scène) [lorettemoreau@gmail.com](mailto:lorettemoreau@gmail.com) +32 472 215 875

Laurence Magnée (régie générale) [laurence.magnee@gmail.com](mailto:laurence.magnee@gmail.com) +33 781544632

SON

La régie se fait depuis le logiciel Qlab sur l'ordinateur de la compagnie

| Matériel son demandé   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 enceintes sur pied à l'arrière du public types MPB 600 Amadeus</li><li>- 2 enceintes suspendues Face types MPB 600 Amadeus</li><li>- 2 enceintes dans l'espace d'accueil du public (bar)</li></ul> |

**Fiche technique – Contacts :**

Lorette Moreau (mise en scène) [lorettemoreau@gmail.com](mailto:lorettemoreau@gmail.com) +32 472 215 875

Laurence Magnée (régie générale) [laurence.magnee@gmail.com](mailto:laurence.magnee@gmail.com) +33 781544632

**PLANNING ET PERSONNEL D'ACCUEIL NÉCESSAIRE**

Le décor est transporté dans un 11m<sup>3</sup>. Merci de prévoir une place de parking pour la camionnette durant tout le séjour de la compagnie.

Ce planning est à discuter et ne doit pas être un obstacle.

|            |                                       | RL | Elec | RP | Ma | RS |
|------------|---------------------------------------|----|------|----|----|----|
| <b>J-1</b> |                                       |    |      |    |    |    |
| 9h-12h     | Montages (lumière, son, plateau)      | 1  | 1    | 1  | 1  | 1  |
| 14h-18h    | Suite montages et mise en place décor | 1  | 1    | 1  | 1  | 1  |
| 19h-22h    | Réglages lumière                      | 1  | 1    |    |    |    |
| <b>J-J</b> |                                       |    |      |    |    |    |
| 9h-11h     | Réglages son                          |    |      |    |    | 1  |
| 11h-18h    | Répétitions                           | 1  |      | 1  |    | 1  |
| 20h        | Jeu                                   | 1  |      | 1  |    | 1  |
| 21h30-23h  | Démontage                             | 1  |      | 1  | 2  | 1  |

RL : régisseur lumière / Elec : électricien / RP : régisseur plateau / Ma : machino / RS : régisseur son

**COSTUMES**

Si le théâtre n'a pas d'habilleuse, nous demandons à avoir accès à une machine à lessiver avec des produits à linge après chaque représentation.

**Liste des éléments de costume et entretien :**

*Note préliminaire : les costumes sont doublés afin d'éviter un maximum l'usage du séchoir à linge qui diminue la durée de vie des textiles. A éviter donc au maximum.*

8 T shirts bleus : lavables à 40°C une fois les lettres décrochées du t-shirt, séchage en machine ok toujours sans les lettres. Repasser soigneusement avant la représentation et placer sur cintre.

4 jeans : lavables à 60°C, séchage en machine ok.

**Ne doivent pas être lavés :**

4 lettres en feutrine: passer au fer si les lettres commencent à se décoller. Ne pas oublier de détacher des t-shirts avant l'entretien.

3 paires de chaussures blanches.

Costume d'entropie, masse rose : vérifier régulièrement la solidité.

**Liste des éléments de costumes par personnage**

A : jean clair, t-shirt bleu, lettre a aimantée, aimant à glisser dans la pochette intérieure du t-shirt. En réserve : 2 t shirts de rechange, jeans foncé

B : jeans Zara, t-shirt bleu, lettre b aimantée, aimant à glisser dans la pochette intérieure du t-shirt. En réserve : 2 t shirts de rechange, jeans de rechange

Bb : t shirt bleu grande taille, 2 lettres b avec bouton pression. En réserve : 1 t-shirt de rechange

Entropie : costume rose, baskets

**Fiche technique – Contacts :**

Lorette Moreau (mise en scène) [lorettemoreau@gmail.com](mailto:lorettemoreau@gmail.com) +32 472 215 875

Laurence Magnée (régie générale) [laurence.magnee@gmail.com](mailto:laurence.magnee@gmail.com) +33 781544632

**LOGES**

1 loge pour les interprètes

1 loge pour le reste de l'équipe

Des serviettes éponges, de l'eau minérale, une bouilloire, des fruits frais et secs, des biscuits, du thé et du café seront les bienvenus.

**Concernant les repas :**

2 repas végétariens à prévoir

Pas d'allergies à signaler

**Fiche technique – Contacts :**

Lorette Moreau (mise en scène) [lorettemoreau@gmail.com](mailto:lorettemoreau@gmail.com) +32 472 215 875

Laurence Magnée (régie générale) [laurence.magnee@gmail.com](mailto:laurence.magnee@gmail.com) +33 781544632