

Voyage dans le temps

Cette expérience prend la forme d'une promenade à deux. Durée : + - 60 min.

Pendant cette promenade, vous allez vous transformer en voyageur·euses venant du futur.

L'un·e de vous (A) est un·e touriste du futur venu·e découvrir comment les humain·e·s et non humain·e·s vivaient dans cet endroit du monde dans les années 20 (2020).

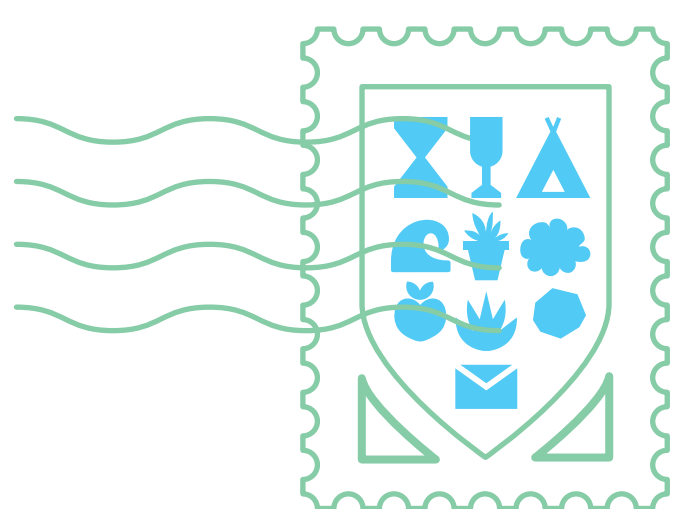
L'autre (B) est guide de voyage temporel, spécialiste de cette période, et de la région.

B vient aussi du futur, mais a déjà fait plusieurs voyages dans cette zone de l'espace-temps.

B guide A dans la promenade, et est là pour répondre à ses questions.

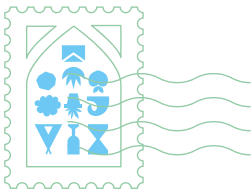
Vous êtes deux ? Prêt·es à démarrer le voyage ? Chaussez un casque audio et écoutez la mise en condition, disponible sur [ce lien](#).

→ Quitte à vous transformer en voyageur·euse·s du futur, nous vous invitons à vous référer à un futur désirable, un futur que vous aimeriez voir advenir.

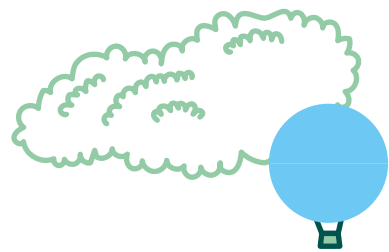


FORT RÉCONFORT

KIT DE VOYAGE DANS LE TEMPS



FORT RÉCONFORT
Un projet de **Lorette Moreau**



Ceci est votre kit de voyage dans le temps.

Vous êtes maintenant des voyageur·euse·s du futur.

Qui est **A** (un·e touriste du futur venu·e découvrir cet endroit du monde et cette décennie, appelées, d'où vous venez « Les années 20») ?

Qui est **B** (un·e guide de voyage temporel spécialiste de cette période et de la région, habitué·e à faire des voyages dans cette zone de l'espace-temps) ?

→ De quelle époque du futur débarquez-vous ? Quel âge avez-vous ? Avez-vous connu les « années 20» ?

Merci au groupe de recherche Futurology of cooperation qui a inspiré ce rituel (<https://grimoire.futurology.be/>)

Présentations faites, mettez-vous en marche.
Lancez un minuteur de 20 min au moment de démarrer. Il n'y a pas d'itinéraire défini, allez là où vous guident vos pas.

Pour nourrir la conversation, aidez-vous du **ticket n°2**.
Quand le minuteur arrivera à son terme (assurez-vous que l'alarme sonnera), consultez le **ticket n°3**.

À la fin de votre promenade, rapportez votre kit à l'accueil.

1

Ceci est votre kit de voyage dans le temps.

Vous êtes maintenant des voyageur·euse·s du futur.

Qui est **A** (un·e touriste du futur venu·e découvrir cet endroit du monde et cette décennie, appelées, d'où vous venez « Les années 20») ?

Qui est **B** (un·e guide de voyage temporel spécialiste de cette période et de la région, habitué·e à faire des voyages dans cette zone de l'espace-temps) ?

→ De quelle époque du futur débarquez-vous ? Quel âge avez-vous ? Avez-vous connu les « années 20» ?

Merci au groupe de recherche Futurology of cooperation qui a inspiré ce rituel (<https://grimoire.futurology.be/>)

Présentations faites, mettez-vous en marche.
Lancez un minuteur de 20 min au moment de démarrer. Il n'y a pas d'itinéraire défini, allez là où vous guident vos pas.

Pour nourrir la conversation, aidez-vous du **ticket n°2**.
Quand le minuteur arrivera à son terme (assurez-vous que l'alarme sonnera), consultez le **ticket n°3**.

À la fin de votre promenade, rapportez votre kit à l'accueil.

1

Ticket de voyage • itinéraire de la conversation

- Présentez-vous en tant que touriste / guide du futur, d'où venez-vous, où habitez-vous, quel est votre cadre de vie ? Comment avez-vous vécu le voyage ? Comment vous sentez-vous ? Pas trop jetlagué ?
- Le futur dont vous venez est particulièrement réjouissant : pourquoi ?
- Quels sont les différences les plus notables entre votre futur et le présent dans lequel vous êtes en train de vous promener ?
- Qu'est-ce qui n'a pas changé ?
- Qu'êtes-vous surpris·e·s de trouver en chemin ?
- Qu'est-ce qui bouscule vos habitudes ? Qu'est-ce qui, au contraire, vous met à l'aise ?

Merci au groupe de recherche Futurology of cooperation qui a inspiré ce rituel (<https://grimoire.futurology.be/>)

- Laissez libre cours à votre curiosité sur les constructions, les moyens de déplacement, la décoration, les relations des habitant·e·s de cette ville des « années 20 ».
- Quelles actions, quels gestes vous paraissent typiques de l'époque ?
- Qu'est-ce qui vous semble novateur, ou même anachronique ?
- Qu'est-ce qui vous attendrit dans cette époque ?
- Quelles ruines, quels restes des « années 20 » continuent d'exister dans le futur que vous habitez ?
- Qu'est-ce qui préfigure les transformations à venir ?

2

Ticket de voyage • itinéraire de la conversation

- Présentez-vous en tant que touriste / guide du futur, d'où venez-vous, où habitez-vous, quel est votre cadre de vie ? Comment avez-vous vécu le voyage ? Comment vous sentez-vous ? Pas trop jetlagué ?
- Le futur dont vous venez est particulièrement réjouissant : pourquoi ?
- Quels sont les différences les plus notables entre votre futur et le présent dans lequel vous êtes en train de vous promener ?
- Qu'est-ce qui n'a pas changé ?
- Qu'êtes-vous surpris·e·s de trouver en chemin ?
- Qu'est-ce qui bouscule vos habitudes ? Qu'est-ce qui, au contraire, vous met à l'aise ?

Merci au groupe de recherche Futurology of cooperation qui a inspiré ce rituel (<https://grimoire.futurology.be/>)

- Laissez libre cours à votre curiosité sur les constructions, les moyens de déplacement, la décoration, les relations des habitant·e·s de cette ville des « années 20 ».
- Quelles actions, quels gestes vous paraissent typiques de l'époque ?
- Qu'est-ce qui vous semble novateur, ou même anachronique ?
- Qu'est-ce qui vous attendrit dans cette époque ?
- Quelles ruines, quels restes des « années 20 » continuent d'exister dans le futur que vous habitez ?
- Qu'est-ce qui préfigure les transformations à venir ?

2

Le tunnel de questions

Arrêtez-vous. Trouvez un endroit où vous installer, + ou - confortablement.

B : dans votre champ de vision, choisissez un être vivant non humain.
A : dans votre champ de vision, choisissez un élément manufacturé par des humain·e·s.

À tour de rôle, formulez une question concernant l'être ou l'objet ou que vous avez choisi. Vous formulerez 10 questions chacun·e, 20 questions en tout. Les questions peuvent être très basiques ou très métaphysiques, l'important est que vous vous les posiez vraiment.

Exercice de curiosité inspiré d'une proposition de Baptiste Morizot

Soyez patient·e avec vous-même, l'exercice est besogneux.
Creusez. Creusez plus loin. Laissez-vous surprendre.

Le tunnel de questions est une pratique courante, très usitée dans le futur. Elle est enseignée aux adultes par les enfants.

Arrivé·e·s de l'autre côté du tunnel, reprenez le chemin du Fort. Sur le trajet retour, regardez autour de vous à la recherche d'une petite pierre à ramener avec vous en souvenir de ce voyage.

3

Le tunnel de questions

Arrêtez-vous. Trouvez un endroit où vous installer, + ou - confortablement.

B : dans votre champ de vision, choisissez un être vivant non humain.
A : dans votre champ de vision, choisissez un élément manufacturé par des humain·e·s.

À tour de rôle, formulez une question concernant l'être ou l'objet ou que vous avez choisi. Vous formulerez 10 questions chacun·e, 20 questions en tout. Les questions peuvent être très basiques ou très métaphysiques, l'important est que vous vous les posiez vraiment.

Exercice de curiosité inspiré d'une proposition de Baptiste Morizot

Soyez patient·e avec vous-même, l'exercice est besogneux.
Creusez. Creusez plus loin. Laissez-vous surprendre.

Le tunnel de questions est une pratique courante, très usitée dans le futur. Elle est enseignée aux adultes par les enfants.

Arrivé·e·s de l'autre côté du tunnel, reprenez le chemin du Fort. Sur le trajet retour, regardez autour de vous à la recherche d'une petite pierre à ramener avec vous en souvenir de ce voyage.

3