

# DESIGN DU PROCESSUS CRÉATIF

## *Fort réconfort*

### DESIGN GÉNÉRAL

- 3 à 4 résidences par saison (parmi lesquelles une résidence à huis clos, et 2 à 3 résidences ouvertes au public)
- Durée des résidences : de 2 à 3 semaines
- Au sein de chaque résidence (2022-2023) :
  - 1 artiste invité·e pour travailler l'une des dimensions du projet (musique, univers plastique, scénographie, dramaturgie, design social, ...)
  - 1 atelier-rencontre de 1 jour 1/2 avec des participant·e·s éco-anxieux·ses
  - 1 performance publique
  - 1 session de débrief / feedback (avec les participant·e·s de l'atelier)
  - Rédaction de Lettres au futur (par les personnes impliquées dans le projet + les participant·e·s de l'atelier)

### RÉSIDENCES PASSÉES

#### Résidence confinée / Bruxelles (mai 2020)

Durée : 1 semaine

Résidence solo

Objet : Documentation / Dispositif d'échanges avec d'autres éco-anxieux·ses

Prototypes :

- ✓ Invitation/ pitch du projet
- ✓ Divers exercices avec participant·e·s (4 zoom avec 4 personnes à la fois)
- ✓ Protocole de feedbacks

Atelier-rencontre : oui (version méga-test)

Performance publique : non

#### Fabrique de théâtre / La Bouverie (septembre 2020)

Durée : 2 semaines

Invitée : Greta (fougère) => collaboration végétale

Objet : Documentation / Design du processus de travail / Dramaturgie

Prototypes :

- ✓ Performance - visite guidée du chantier dramaturgique
- ✓ Dispositif d'exercices 2 par 2 (pour la convention)
- ✓ Protocole de feedbacks
- ✓ Lettres au futur

Atelier-rencontre : non

Performance publique : oui

### **Corridor / Liège (mai 2021)**

Durée : 1 semaine

Invitée : Résidence croisée Wander avec Boriana Todorova (en recherche sur une performance autour du pliage, de l'origami)

Objet : Documentation / Dramaturgie (en conversation avec Dominique Roodhooft)

Prototypes : non

Atelier-rencontre : non

Performance publique : non

### **Chartreuse / Villeneuve-lez-Avignon (décembre 2021)**

Durée : 3 semaines

Invitée : Amel Benaissa (collaboratrice musicale)

Objet : Documentation / Ecriture du dispositif / Dramaturgie / Design d'un rituel de chant collectif

Prototypes :

- ✓ dispositif de chant collectif
- ✓ composition de plusieurs morceaux

Atelier-rencontre : non

Performance publique : non

## **RÉSIDENCES FUTURES**

### **De Grote Post / Ostende (mai 2022)**

Durée : 2 semaines

Invitée : .....

+ Noémie Touly (stagiaire formée au design d'innovation sociale)

Objet : Design de l'espace / Design de la convention (workshop)

Prototypes :

- ✓ Mise en espace
- ✓ Convention avec participant·e·s locaux·ales
- ✓ Divinatory Teacup / Podcast Tipi / DJ Naptime

Atelier-rencontre : oui (prototype)

Performance publique : non

### **La Serre / Montréal (mai 2022)**

Durée : 1 semaine

Dans le cadre du symposium transfrontalier La Serre / L'amicale

Objet : Test extrait performance + feedbacks

Prototypes :

- ✓ Prototype Divinatory Teacup / Podcast Tipi / DJ Naptime
- ✓ Protocole de feedbacks
- ✓ Lettres au futur

### **La Balsamine / Bruxelles (octobre 2022)**

Durée : 3 semaines

Invité·e : .....

Objet : Design et construction de la scénographie générale / Première Convention (workshop) / Divinatory Teacup / DJ Naptime / Podcast studio

Prototypes :

- ✓ Scénographie générale
- ✓ Divinatory Teacup
- ✓ DJ Naptime
- ✓ Podcast Tipi
- ✓ Protocole de feedbacks
- ✓ Lettres au futur

Atelier-rencontre : oui

Performance publique : oui

### **La Bellone / Bruxelles (novembre 2022)**

Durée : 2 semaines

Résidence Solo avec interventions ponctuelles de Arnaud Timmermans (consultation dramaturgique)

Objet : Dramaturgie

Prototype :

- ✓ Structure générale du parcours
- ✓ Lettres au futur

Atelier-rencontre : non

Performance publique : non

### **La Balsamine / Bruxelles (mai 2023)**

Durée : 2 semaines

Invitée : Amel Benaissa

Objet : Rituel de chant collectif

Prototypes :

- ✓ Convention chantée
- ✓ Rituel de chant collectif
- ✓ Scénographie générale
- ✓ Divinatory Teacup
- ✓ DJ Naptime
- ✓ Podcast Tipi
- ✓ Protocole de feedbacks
- ✓ Lettres au futur

Atelier-rencontre : oui

Performance publique : oui