

Née le 19/08/1989
22 rue du collège 1050 Bruxelles
0472/215.875
lorettemoreau@gmail.com
www.lorettemoreau.com



**LORETTE
MOREAU**

FORMATION

- 2008-2012 :** Baccalauréat + Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons / ARTS²
- 2007-2008 :** Année d'immersion aux États-Unis (Seattle), section art dramatique
- 2001-2007 :** Secondaires générales à l'Athénée Charles Janssens, Ixelles. Option Langues Modernes

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

théâtre // projets en cours

- **SOLASTALGIA** nouveau projet personnel en phase de recherche. (2020 – ...) ECRITURE ET CONCEPTION
- **FEU DE TOUT BOIS** spectacle d'Antoine Defoort / L'Amicale, création au printemps 2021 au Phénix (Valenciennes). (2018 – 2021) COLLABORATION ARTISTIQUE
- **ON VA BÂTIR UNE ÎLE ET ÉLEVER DES PALMIERS** co-écriture avec Axel Cornil. Création au Théâtre de la Vie en 2021, projet produit par L'amicale (Lille). (2014 – 2020) CO-ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE
- **{(:)} IMPRONONÇABLE** création au Festival Emulation / Théâtre de Liège en mars 2019. Reprise en 2020 au Festival XX time à la Balsamine (Bruxelles). (2017 – 2019) CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
- **AMIS, IL FAUT FAIRE UNE PAUSE** spectacle de Julien Fournet / L'Amicale. Création janvier 2021 au Centquatre (Paris) (2017 - 2021) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

théâtre // projets passés

- **CATACLOP ENZOVVOORTS** création à La Balsamine avec le soutien des Laboréales, du Théâtre des Doms, du Vooruit, du Corridor et de Kunstenwerplaats Pianofabriek. (2012 – 2016) CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
- **WILD** création jeune public de Anne Thuot, Mons 2015. (2014 - 2015) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE
- **HISTOIRES POUR FAIRE DES CAUCHEMARS** création jeune public de Anne Thuot, tournée en Belgique et en France. (2012 – 2014) JEU & ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE
- **J'AI ENDURÉ VOS DISCOURS ET J'AI L'OREILLE EN FEU** texte de C. Larmarche mis en scène par Anne Thuot, créé à La Balsamine, et présenté au Th. du Rond Point (Paris), à KC Nona (Mechelen), à l'Ancre/Eden (Charleroi) et à The Lowry (Manchester). (2013) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE
- **FLASH FLOW I, III ET IV** projet d'Anne Thuot, présentations au XS Festival, à l'Ancre, à BOZAR et à La Balsamine. (2012 – 2013) JEU & ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

cinéma

- **RETOUR À L'ÉCOLE** court-métrage documentaire réalisé par Christopher Yates (2010 – 2011) CONCEPTION ET CO-ÉCRITURE

..... autres expériences professionnelles

- **LE GRAND TOUR / MARS - LATITUDE 50 - FESTIVAL DE CHASSEPIERRE (2020)**
Marche philosophique autour de la question «Faut-il être bien né pour être cultivé-e ?». Interventions performatives.
- **L'AMICALE / LA BELLONE (2020)**
Curation et coordination de l'événement «On le fait ? - Chasser l'ennui partout» à l'occasion des 10 ans de L'Amicale
- **L'AMICALE / MAISON FOLIE WAZEMMES (2019)**
Co-organisation et co-animation, avec Lucien Fradin, du workshop «Plaine de jeux» et de la soirée «Toboggan».
- **L'AMICALE / ATELIER 210 (2019)**
Co-organisation et co-animation, avec Julien Fournet, de la soirée «Hic&Nunc» dans le cadre du Festival Les Singuliers.
- **ARTS² / CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS (2018-2021)**
Co-animation avec Céline Estenne du séminaire «Le travail de spectateur·trice» pour les étudiant·e·s de B2 Art dramatique.
- **LA BELLONE / THÉÂTRE DES DOMS (2018-2019)**
Co-élaboration du projet de recherche E.D.I.T. (sur l'archivage et la transcription des écritures de plateau) avec Lisa Gilot
- **L'AMICALE / VOORUIT (2018)**
Co-animation avec Antoine Defoort du workshop «On prend des morceaux de réels et on se les passe» (Travail & Poëzie)
- **FESTIVAL SIGNAL/ CIFAS (2018)**
Assistanat de production et médiation des publics
- **FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES / MONTREAL (2018)**
Participation aux Rencontres internationales
- **KUNSTENFESTIVALDESARTS / BRUXELLES (2015 – 2019)**
Administration technique / production / documentation
- **AMICALE DE PRODUCTION (2016 – 2017)**
Chargée de diffusion.
- **CODE DE LA DÉCONDUITE / COMPAGNIE X/TNT (2015)**
Assistanat de production
- **FESTIVAL D'AVIGNON / THÉÂTRE DES DOMS (2011– 2015)**
Billetterie et accueil du public

divers

Formée aux outils d'intelligence collective / Impliquée dans différents processus collectifs et coopératifs / Développe une pratique de facilitatrice de réunions / Passionnée de méthodologie / Féministe intersectionnelle

langues

FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE) • ANGLAIS (BILINGUE)
• NÉERLANDAIS (NIVEAU B2) • ESPAGNOL (NOTIONS)