

# solastalgia

***Solastalgia** : néologisme inventé en 2003 par le philosophe australien Glenn Albrecht pour décrire une forme de détresse psychique ou existentielle causée par la modification brusque d'un environnement familier.*

*Voir aussi : éco-anxiété.*

J'ai grandi avec une mère écologiste engagée, dans une maison où les mots « crise climatique », « empreinte carbone » et « extinction des espèces » étaient prononcés plus souvent que « avoir de bonnes notes », « finir son assiette » ou « planifier les vacances »...

La solastalgie est un état familier. La crise climatique me met dans un état de sidération. Envahie d'une tristesse profonde et paralysante. Seule et impuissante. L'effondrement est en cours, *autour de* et *dans* mon corps.

Qu'est-ce que j'en fais, de ce magma informe d'émotions douloureuses ? Comment les métaboliser ?

Et vous, vous faites comment ?

Comment on se console ? Où trouver du réconfort ?

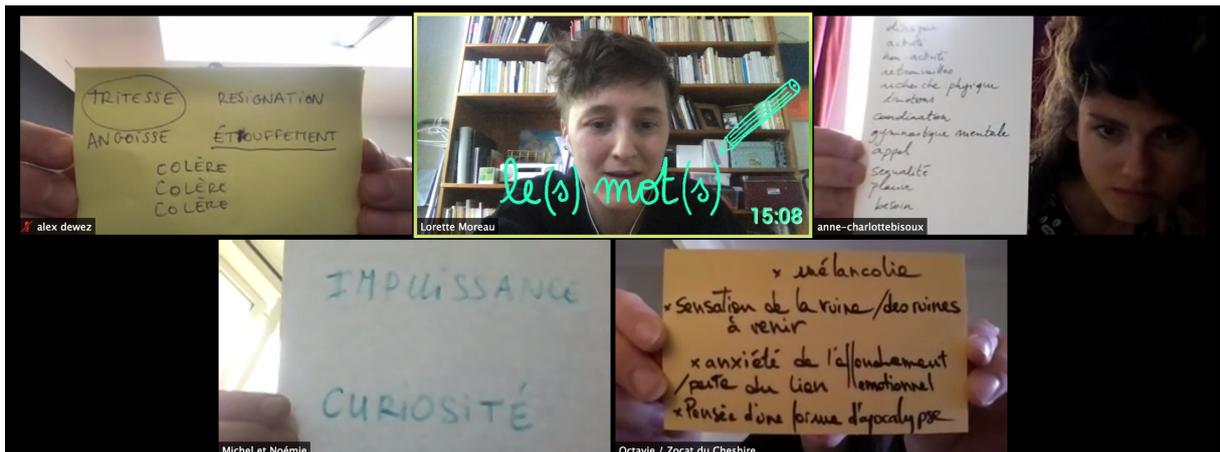


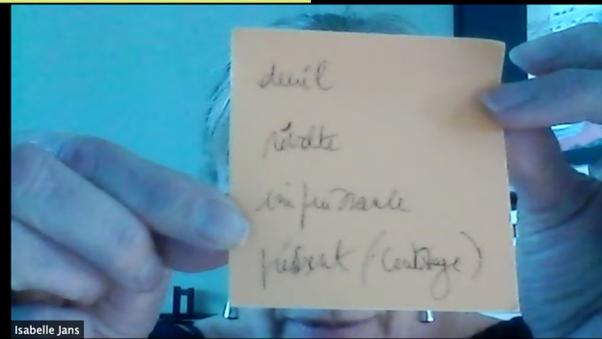
# la pensine



Captures d'écran extraites de session collectives d'entretiens menées en visio-conférence durant le confinement, au printemps 2020.

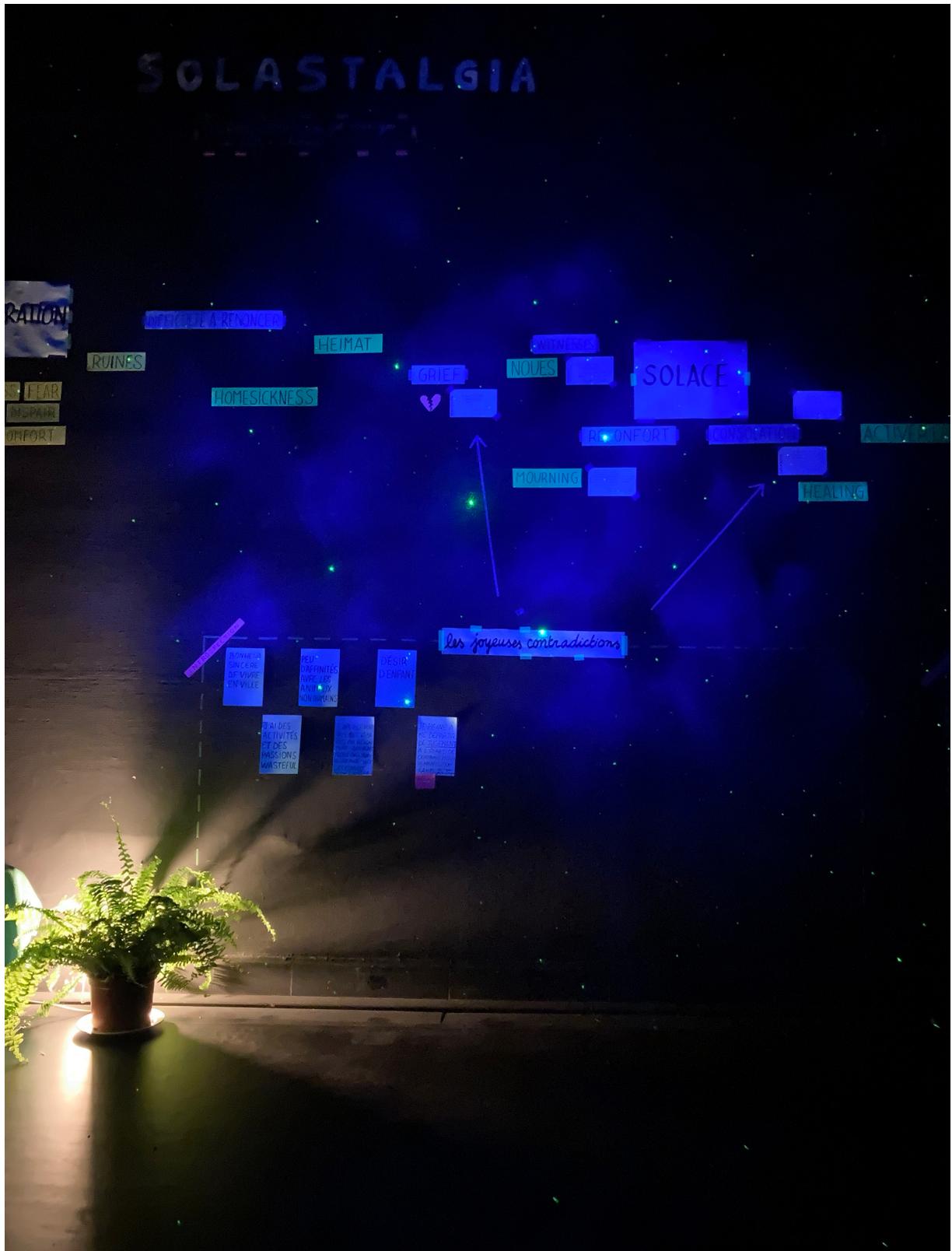
Des personnes qui se reconnaissent comme « solostalgiques » ont accepté de me parler (et de se parler collectivement) de leurs émotions liées à la crise climatique et à la dégradation de l'environnement. Cela a donné lieu à des moments d'échanges de grande qualité, caractérisés par une écoute bienveillante et énormément de douceur. D'autres rencontres (IRL) seront programmées dans les prochains mois, pour nourrir ma recherche et approfondir les discussions entamées pendant cette période particulière.

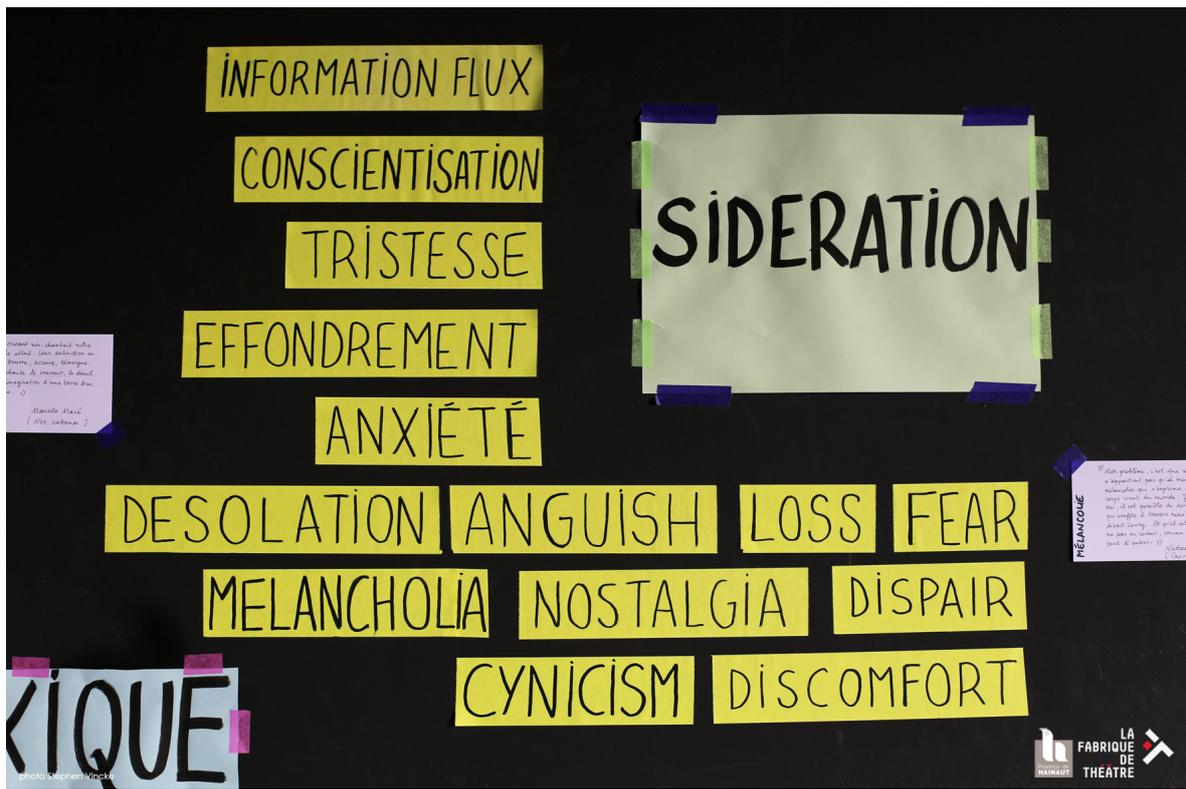




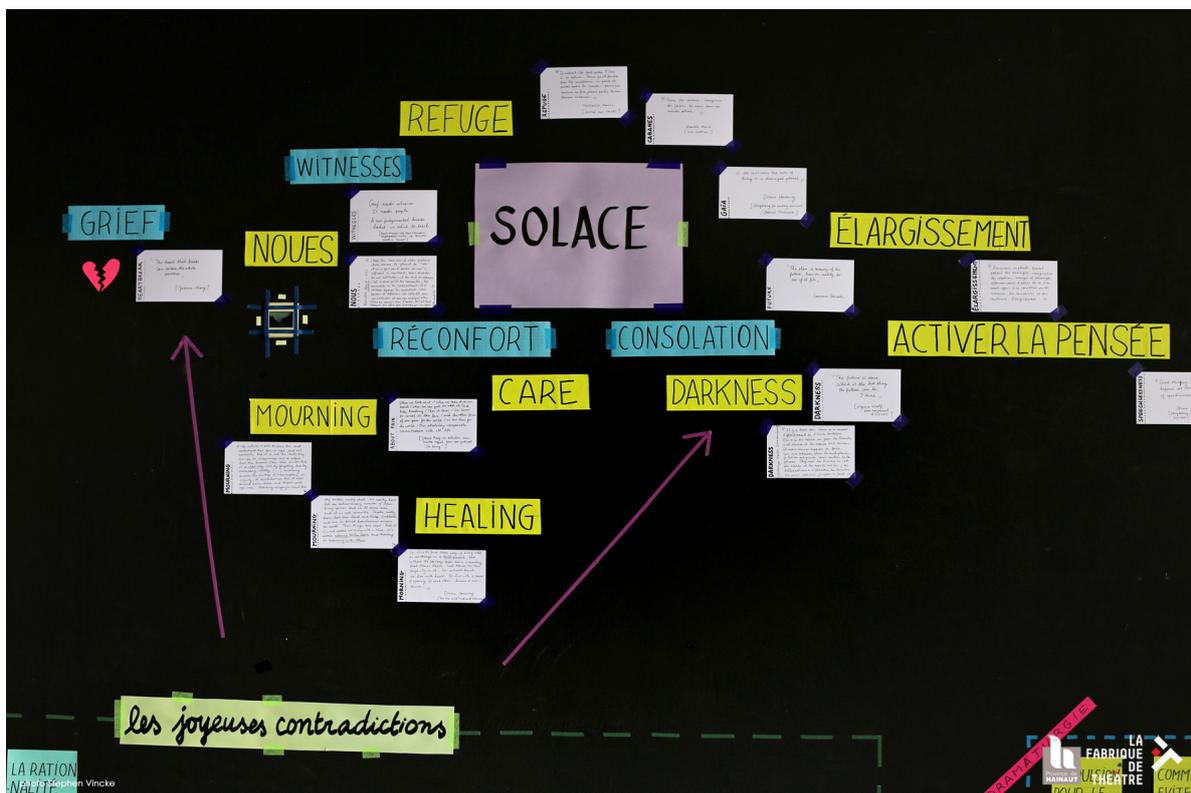
Je ferai également appel à ce « groupe témoin » (qui pourra être élargi au gré des rencontres) pour suivre de près l'avancement du projet et participer à des phases de test des dispositifs scéniques en cours d'élaboration.

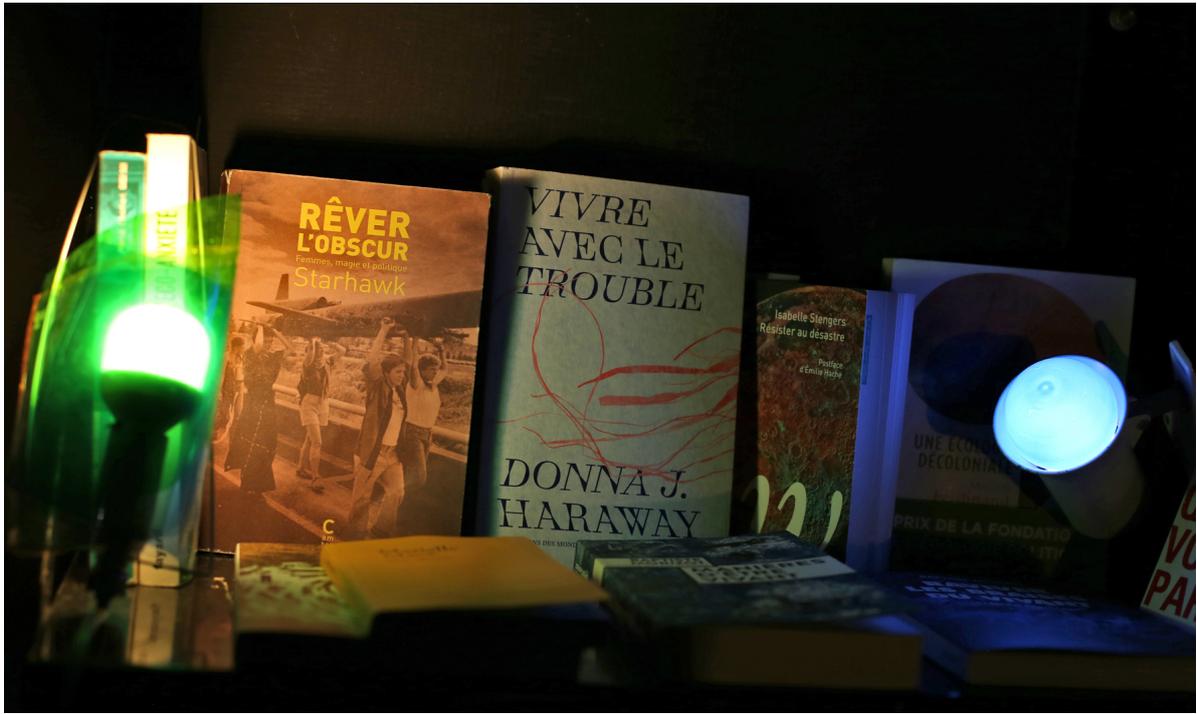
# le projet





« Mind-map » spatialisé pendant ma première résidence de recherche à la Fabrique de Théâtre à La Bouverie (septembre 2021).





\*Les travaux de Greta Thunberg, Vinciane Despret, Nastassja Martin, Isabelle Stengers, Joanna Macy, Donna Haraway et Starhawk constituent des sources d'inspiration majeures pour ce projet.