



PARCOURS DU FORT RÉCONFORT

ESCALE #1 • MAI 2020
Molenbeek-Saint-Jean

1

J'organise quelques rencontres vidéo-animées avec des ami-e-s et ami-e-s d'ami-e-s éco-anxieu-x-ses.

Je sonde l'intimité qu'il est possible de créer par écrans interposés. Agréger les solitudes, faire circuler les émotions : premier essai.

Mon salon et les internets, pendant le confinement

ESCALE #2 • SEPTEMBRE 2020
Frameries

2

Deux semaines pour poser les premiers jalons du projet.

C'est là que je rencontre Greta, au milieu de l'intermarché. Grâce à elle, la salle noire ne peut pas le rester, et je métabolise un peu de vitamine D. En fin de résidence, une dizaine de spectateurices font une visite du chantier interactive, dans l'odeur de la sauge qui infuse.

La Fabrique de Théâtre, en solitaire

ESCALE #3 • MAI 2021
Liège

3

Une semaine de lecture et écriture, perchée dans un arbre.

Boriana plie du papier, et moi je déplie mes idées.

Le Corridor, en résidence croisée Wander Structure avec Boriana Todorova

ESCALE #4 • DÉCEMBRE 2021
Villeneuve-Lez-Avignon

4

Trois semaines d'écriture et d'expérimentations musicales. Cultiver la joie, saluer les fantômes, chercher un titre.

Réunions de travail au crépuscule dans un amandier du Fort Saint-André.

La Chartreuse, CNES, avec Amel Benaissa

AU FIL DE L'EAU #1 • PRINTEMPS 2021
Bruxelles

~

Réunions de travail en mouvement, avec chausures de marche, thermos et tartines au choco.

Forêt de Soignes, avec Cédric Coomans et Noémie Touly

ESCALE #5 • MAI 2022
Ostende

5

Deux semaines pour écrire la dramaturgie de l'atelier-rencontre participatif.

On s'applique à soigner tous les détails. On verse des miettes de fortune cookie dans le fond de l'enveloppe et du sable dans les chaussures. On travaille dans une ancienne poste, j'apprends que Noémie a grandi avec un papa facteur. Envoi compulsif de lettres et cartes postales. Eerste workshop, eerste rotsen, appeltaart, dutje, brief aan de toekomst.

De Grote Post, avec Cédric Coomans et Noémie Touly

AU FIL DE L'EAU #1 • 2023 - 2024
Schaerbeek

~

Avec 22 adolescent-e-s, soit 7 rochers, répertorier les sons qui aident à s'endormir, fabriquer une cabane en classe, y faire la sieste. Prendre le train, voyager dans le temps, capturer des sons, écrire au futur. Au printemps, on a prévu de bâtir un fort dans le gymnase.

Athénée Fernand Blum, avec Julie Endrenyi

ESCALE #9 • AOÛT 2023
Hédé-Bazouges

9

Chaleur torride. On s'installe dans une école : rentrée anticipée.

Avec les participant-e-s de l'atelier, on installe une cabane dans la salle de motricité. Aurore crée un paysage de sieste sur mesure pour les spectateurices du passé. On ouvre le Fort au public sous des torrents de pluie. C'est la "première", je suis la seule à le savoir, je suis émue.

Théâtre de Poche (Festival Bonus), avec Aurore Maignier

ESCALE #8 • DÉCEMBRE 2022
Saint-Nazaire

8

Froid polaire. Balades sur le chemin des douaniers.

J'interroge mes objets culturels refuge et tâche de préciser l'adresse du Fort pour arriver à bon port. Sortie de bain avec des spectateurices bien couvert-e-s. On leur offre un applique spacie pour se réchauffer. On allume des bougies.

Bain Public, avec Céline Estenne

ESCALE #7 • NOVEMBRE 2022
Bruxelles

7

Deux semaines de résidence de dramaturgie au cocoon, grenier aménagé.

On fait du feu, on partage quelques tartes aux pommes. Dans la salle sombre et inquiétante, on cartographie les questions, les doutes, les peurs et les désirs. Greta fait sa première interview.

La Bellone, en ping pong avec Arnaud Timmermans, dramaturge associé de la Maison

ESCALE #6 • MAI 2022
Montréal

6

Symposium artistique transfrontalier, avec un groupe de participant-e-s montréalais-e-s.

L'empreinte écologique du projet prend un coup. On écrit des lettres au futur, on récolte plein de feedbacks et on mange plein de bagels. J'envoie une carte postale à Greta.

La Serre Arts Vivants, avec Célestine Dahan et d'autres comparses de L'amicale.

ESCALE #10 • SEPTEMBRE 2023
Namur

10

10 jours pour sortir méthodiquement toutes les idées du frigo.

Le fort ambulant prend corps. Les participant-e-s de l'atelier y apportent leur petite pierre. On décide de cuire la tarte brûlante. On a une carte maintenant, ça va être plus facile de se repérer.

Centre Culturel de Namur, avec Noémie Nicolas

ESCALE #11 • OCTOBRE 2023
Bruxelles

11

The Floor is Lava

Dehors c'est le déluge. Concentrée, Justine travaille la matière, elle agence les couleurs. On chemine en douceur. Perchée dans le Fort alors que l'orage gronde, je me sens hors-sol. Le feu se propage à une vitesse... les larmes ne peuvent rien. Pétrifiée, je perds le chemin de l'espoir. Puis le public arrive, le Fort se met en mouvement. Et la guirlande se remplit de récits de soulèvements.

La Balsamine, avec Justine Bougerol et Lucie Chauvin-Philippon

ESCALE #12 • NOVEMBRE 2023
Mons

12

Cuisiner la soupe aux cailloux sous la neige, et se tenir chaud.

Avec Anna, on voyage dans le temps, un panier sous le bras. En revisitant nos souvenirs, on grappille des détails si qu'on n'avait pas repérés la première fois. L'écriture est fluide, je fais des ricochets. Le workshop est comme un bain d'eau chaude. Des participant-e-s reviennent le jour de l'ouverture publique. Derrière la marmite qui bout, Remy verse une larme. Coeur serré. On se sait.

Sur Mars, à la Maison Folie, avec Anna Czapski et Lucie Chauvin-Philippon

ESCALE #13 • JANVIER 2024
Genève

6

Symposium artistique, en compagnie d'un groupe de participant-e-s genevois-e-s.

Entre 2 fondues, je teste plusieurs prototypes de fin. J'essaye de trouver une fin qui se tient. Mais tout ce que je produis me tombe des mains. Finalement je décide d'admettre que ça se tient pas en fait, mon truc. C'est une ruine, c'est rempli de trous, et tant mieux. Ça laisse passer la lumière. Greta est contente. Si Greta est contente, je suis contente.

Le Grütli, avec Antoine Defoort, Sofia Teillet, et des comparses de la Cie Old Masters.

