

Née le 19/08/1989
40 rue Notre Dame du Sommeil 1000 Bruxelles
0472/215.875
lorettemoreau@gmail.com
www.lorettemoreau.com



LORETTE
MOREAU

FORMATION

- 2008-2012:** Baccalauréat + Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons / ARTS²
- 2007-2008:** Année d'immersion aux États-Unis (Seattle), section art dramatique
- 2001-2007:** Secondaires générales à l'Athénée Charles Janssens, Ixelles. Option Langues Modernes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

théâtre, performance

- **Fort Réconfort** création transdisciplinaire work in progress, production L'amicale (2020 – 2024) *écriture, conception, facilitation*

Sauvez vos projets et peut-être le monde avec la méthode itérative spectacle d'Antoine Defoort / L'amicale (2020 – 2021) *Collaboration artistique*

Ici commence le pays de la liberté spectacle de Jean Le Peltier / Bora Bora Productions (2022) *collaboration à la dramaturgie*

Elles vivent spectacle d'Antoine Defoort / L'amicale (2018 – 2022) *Collaboration artistique*

Le solo spectacle de Lucie Yerlès (2020 – 2021) *Regard extérieur*

- **On va bâtir une île et élever des palmiers** co-écriture avec Axel Cornil, production L'amicale. (2014 – 2021) *Co-écriture & mise en scène*

- **({:}) Imprononçable** création transdisciplinaire, production déléguée Théâtre de Liège (2017 – 2019) *Conception et mise en scène*

Amis, il faut faire une pause spectacle de Julien Fournet / L'amicale. (2017 - 2022) *Collaboration artistique*

- **Cataclap enzovoorts** production déléguée La Balsamine (2012 – 2016) *Conception et mise en scène*

Wild création jeune public de Anne Thuot, Mons 2015. (2014 - 2015) *Assistanat à la mise en scène*

Histoires pour faire des cauchemars création jeune public d'Anne Thuot / Fast ASBL (2012 – 2014) *Jeu & assistanat à la mise en scène*

J'ai enduré vos discours et j'ai l'oreille en feu texte de C. Lamarche mis en scène par Anne Thuot / Fast ASBL (2013) *Assistanat à la mise en scène*

Flash Flow I, III et IV projet d'Anne Thuot / Fast ASBL (2012 – 2013) *Jeu & assistanat à la mise en scène*

cinéma

Retour à l'école court-métrage réalisé par Christopher Yates (2010 – 2011) *Co-écriture*

..... autres expériences professionnelles

CN D, AIRES LIBRES, CCBW, CTEJ, TIGRE... (2020-2024)

Animation de formations d'initiation à la Méthode Feedback (> Das Art Amsterdam)

ARTS² / CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS (2018- 2024)

Conférencière pour le module « Travail de spectateurice » conçu avec Céline Estenne

THÉÂTRE DES DOMS, T.U. NANTES & BAIN PUBLIC (2021-2022)

Conception et facilitation du workshop « Campement de spectateurices » avec Céline Estenne

L'AMICALE / LA BELLONE (2022)

Curation et coordination de l'événement « On le fait ? - Chasser l'ennui partout » à l'occasion des 10 ans de L'amicale

CIFAS (2022)

Facilitation des « Constellations », programme de co-apprentissage artistique

L'AMICALE (2019-2022)

Co-organisation et co-facilitation de plusieurs symposiums artistiques transnationaux

LE GRAND TOUR / MARS - LATITUDE 50 - FESTIVAL DE CHASSE-PIERRE (2020)

Marche philosophique, interventions performatives.

L'AMICALE / ATELIER 210 (2019)

Co-organisation et co-animation, avec Julien Fournet, de la soirée « Hic&Nunc » dans le cadre du Festival Les Singuliers.

LA BELLONE / THÉÂTRE DES DOMS (2018-2019)

Co-élaboration du projet de recherche E.D.I.T. (sur l'archivage et la transcription des écritures de plateau) avec Lisa Gilot

L'AMICALE / VOORUIT (2018)

Co-animation avec Antoine Defoort du workshop « On prend des morceaux de réels et on se les passe » (Travail & Poëzie)

FESTIVAL SIGNAL/ CIFAS (2018)

Assistanat de production et médiation des publics

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES / MONTREAL (2018)

Participation aux Rencontres internationales

KUNSTENFESTIVALDESARTS / BRUXELLES (2015 – 2019)

Administration technique / production / documentation

divers

Formée aux outils d'intelligence collective / Impliquée dans différents processus collectifs et coopératifs (membre de la Wander Structure, de L'amicale et de la Verrière) / Facilitation de réunions / Passionnée de méthodologie / Féministe intersectionnelle et écologiste / Chante dans une chorale / Fan de papeterie et spécialiste de tout ce qui colle

langues
FRANÇAIS (langue maternelle) • ANGLAIS (bilingue) • NÉERLANDAIS (niveau B2) • ESPAGNOL (notions)